

DEL 1 AL 15 DE AGOSTO DE 2011. ABIERTO DE 9.00 A 14.00 + 15.30 A 19.30 HORAS

VÍCTOR GARRIDO



SHANGHAI: LOST IDENTITY
GALERÍA MEDIADVANCED / ESPACIO 01
CALLE EZCURDIA 8, BAJO · 33202, GIJÓN · ASTURIAS · WWW.MEDIADVANCED.ES

Nota de Prensa Víctor Garrido

01

Shanghai: Lost Identity

“Edificaciones faraónicas que acorralan sin piedad a los antiguos barrios típicos. Exaltación de los logros capitalistas y marginación de los individuos que han ayudado a construirlos. Poder y abandono...”

Víctor Garrido

Shanghai, como cabeza del “dragón chino”, está viviendo una frenética carrera hacia el capitalismo mas feroz, en la que destaca el boom de la construcción.

Existen personas para las que la vida en estas circunstancias no es fácil. Ellos son testimonio de un Shanghai inhóspito y sin ventilación, envueltos en una pretendida civilización que les niega el derecho a ser y que se dedica a vaciarlos de su propia esencia provocando que resulte fácil imponerles nuevas ideas que se venden como progreso.

En definitiva, se trata de un ambicioso programa de transformación que debe dejar constancia ante el resto del mundo del evidente resurgimiento de China entre las grandes potencias mundiales, pero que está dejando atrás cosas menos visibles, como lugares y habitantes que están perdiendo su identidad. Una esquizofrénica doble personalidad se refleja en una ciudad fascinante que es en realidad una escenografía por la que pululan personajes que desconocen su papel.

El pueblo se va volviendo aún más manipulable de lo que era, ya que la nueva identidad se construye a partir de intrusiones que implican la pérdida de autonomía cultural propia. Todos los lugares tienen un punto flaco, una debilidad por la que penetra la globalidad, aquello que no es de ningún lugar. Hoy domina en el mundo un movimiento consciente que converge hacia la uniformidad y niega la identidad, creando lugares repletos de soledades y contrastes.

El lugar que se habita se observa en sus habitantes, les pertenece y les imprime carácter. Si en lugar de aprovechar las posibilidades de cada sitio se opta por anularlos, se convertirán en lugares triviales, en los que nada más prime lo estético y decorativo. De este modo se eliminan los orígenes de unas personas que no son conscientes de la trampa económica que las explota, las convierte en mercancía y les niega la particular conexión que existe en cada lugar entre su espíritu y la materialidad que crean en su entorno.

Es lógico que los lugares cambien de identidad, que de modo borroso fluyan hacia otra cosa, pero no por ello deben llegar a convertirse en ningún sitio. Víctor Garrido nos traslada a esta situación en Shanghai, pero su mensaje sirve para cualquier otro lugar: Tratar de reducirlo todo a una sola forma de concebir la cultura es tanto como tratar de reducir al ser humano.

Antonio Alonso de la Torre García

02

Autor

Becado en los X Encuentros de Fotografía y Periodismo de Albarracín 2010.

Ganador del Premio Fotreportaje Arco 2010.

Ganador programa exposiciones individuales "Sala Borrón"- Culturaquí 2009" del Instituto Asturiano de la Juventud.

Finalista en Descubrimientos Photoespaña 2009.

Expos:

2009 Diciembre / Exposición individual en la sala Álvaro Delgado / Ayto. de Valdés -Luarca (Asturias) con Shanghai: Lost Identity.

2010 Noviembre / Exposición individual en la "Casa Municipal de Cultura de Avilés" dentro del Programa "Culturaquí 2009" del Instituto Asturiano de la Juventud, con Shanghai: Lost Identity.

2010 Septiembre / Exposición individual en la "Sala Borrón" de Oviedo dentro del Programa "Culturaquí 2009" del Instituto Asturiano de la Juventud, con Shanghai: Lost Identity.

BIO:

Víctor Garrido (1979) proviene de una familia de fotógrafos de Luarca – Asturias.

Es Técnico Superior de Imagen en la Escuela de Comunicación, Imagen y Sonido CEV y ha realizado el curso de fotografía documental avanzada en Blank Paper Escuela de Madrid .

Ha trabajado como asistente de fotografía y retocador ha trabajado durante 10 años en Fernando Alonso Estudio de Madrid.

En la actualidad trabaja como freelance y se ha especializado en el ajuste y preparación para imprenta o exposición del trabajo de autores como Federico Clavarino "Ukraina Pasort", Ricardo Cases "La caza del lobo Congelado", Belén Cerezo "Somewhere Better - Nowhere Better", Camino Laguillo "InWard", Iñigo Aragón "Retablos Contemporaneos" y los Anuarios de La Escuela de Blank Paper en sus ediciones 08/09 y 09/10.

También es profesor de fotografía digital en la Blank Paper Escuela de Madrid donde imparte diversos cursos y Talleres.

Como fotógrafo lleva desarrollando desde 2007 su proyecto personal, Shanghai: Lost Identity, ensayo fotográfico sobre la ciudad de Shanghai y en la actualidad esta trabajando en nuevos proyectos personales que pronto verán la luz.

03

Obra



Serie Shanghai - Lost Identity

Tamaño 100 x 66,67 cm(tamaño obra).

Copia Ultrachrome en papel Fotográfico Baritado.

Montado con P.P de Conservación Blanco 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector..

Serie de 5 Unidades.

Precio 450 €

mediadvanced.



Serie Shanghai - Lost Identity

Tamaño 50 x 33 cm(tamaño obra).

Copia Ultrachrome en papel Fotográfico Brillo.

Montaje sobre dibond de 4 mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado.

Serie de 5 Unidades.

Precio 120 €



Serie Shanghai - Lost Identity

Tamaño 60 x 40 cm(tamaño obra).

Copia Ultrachrome en papel Fotográfico Brillo.

Montaje sobre dibond de 4 mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado.

Serie de 5 Unidades.

Precio 180 €

mediadvanced.



Serie Shanghai - Lost Identity

Tamaño 100 x 66,67 cm(tamaño obra).

Copia Ultrachrome en papel Fotográfico Baritado.

Montado con P.P de Conservación Blanco 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector..

Serie de 5 Unidades.

Precio 450 €

04

Listado de Precios



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 450 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 300 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 300 €



Serie Shanghai - Lost Identity
100 x 66,67 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico baritado
Marco arquitectónico roble 2 cm frente y 3 cm fondo
Montado con PP de conservación blanco de 1,8 de 7 cm alrededor y metacrilato protector
Serie de 5 unidades
Precio 300 €



Serie Shanghai - Lost Identity
50 x 33 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor
de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 120 €



Serie Shanghai - Lost Identity
50 x 33 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 120 €



Serie Shanghai - Lost Identity
90 x 60 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 220 €



Serie Shanghai - Lost Identity
90 x 60 cm (tamaño obra)
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 220 €



Serie Shanghai - Lost Identity
60 x 40 cm
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 180 €



Serie Shanghai - Lost Identity
60 x 40 cm
Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo
Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado
Serie de 5 unidades
Precio 180 €

mediadvanced.



Serie Shanghai - Lost Identity

60 x 40 cm

Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo

Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado

Serie de 10 unidades

Precio 180 €



Serie Shanghai - Lost Identity

60 x 40 cm

Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo

Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado

Serie de 10 unidades

Precio 180 €



Serie Shanghai - Lost Identity

100 x 66 cm

Copia ultrachrome en papel fotográfico brillo

Montaje sobre dibond de 4mm con laminado UV para protección copia y bastidor de aluminio anodizado

Serie de 10 unidades

Precio 260 €